



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Vila Nova de Poiares | 2025-05-24 - 2025-05-25

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1	86715	AAC	APCoi	Catarina Sofia Carvalho				
	Nota	4.9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	0	0		Penalização	
--	------	----	---	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Árbitro: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Nº1: APLei - André Fonseca Ruivo

Juíz Nº3: APLei - Ana Paula Almeida



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Vila Nova de Poiares | 2025-05-24 - 2025-05-25

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

3	88264	ARSM	APCoi	Leonor Onofre Fernandes				
	Nota	4.8	4.8	4.7	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	-1		Penalização	
--	------	---	---	----	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Árbitro: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Nº1: APLei - André Fonseca Ruivo

Juíz Nº3: APLei - Ana Paula Almeida



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Vila Nova de Poiares | 2025-05-24 - 2025-05-25

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

4	126046	ASSSCC	APCoi	Maria Inês Bento					
	Nota	4.8	4.8	4.8	Penalização			Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-2	-2	-2				Penalização	
--	------	----	----	----	--	--	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0				Penalização	
--	------	---	---	---	--	--	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0				Penalização	
--	------	---	---	---	--	--	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0				Penalização	
--	------	---	---	---	--	--	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Árbitro: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Nº1: APLei - André Fonseca Ruivo

Juíz Nº3: APLei - Ana Paula Almeida



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Vila Nova de Poiares | 2025-05-24 - 2025-05-25

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6	101097	NDS	APCoi	Diana Sofia Gonçalves				
	Nota	4.8	4.8	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Árbitro: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Nº1: APLei - André Fonseca Ruivo

Juíz Nº3: APLei - Ana Paula Almeida



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Vila Nova de Poiares | 2025-05-24 - 2025-05-25

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7	100083	NDS			APCoi	Laura Pereira Reis				
Nota		4.8	4.8	4.8	Penalização			Resultado	4.8 - Reprovado	

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Árbitro: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Nº1: APLei - André Fonseca Ruivo

Juíz Nº3: APLei - Ana Paula Almeida



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Vila Nova de Poiares | 2025-05-24 - 2025-05-25

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

8	89809	NDS			APCoi	Ariana Beatriz Gonçalves		
Nota		5.0	4.9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Árbitro: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Nº1: APLei - André Fonseca Ruivo

Juíz Nº3: APLei - Ana Paula Almeida